



## **REGULAMENTO**

Este regulamento tem por objetivo o bom funcionamento do Teatro Municipal Severino Cabral, pela preservação e conservação das instalações do mesmo e pela definição de responsabilidade e competência, para que se estabeleçam melhores condições de trabalho aos grupos que dele se utilizam e do próprio público.

1. Será permitida a entrada pela porta lateral do TMSC, somente do elenco, pessoal da técnica e produção, devidamente identificadas.
2. Será permitida nos bastidores, somente a presença de técnicos e auxiliares imprescindíveis ao espetáculo, todos devidamente identificados.
3. A identificação será feita através de crachá fornecida pela administração do TMSC ao grupo que estiver utilizando, devendo também todos os funcionários do TMSC permanecerem identificados, sendo que a fiscalização destes itens ficará a cargo do responsável pelo grupo que estiver utilizando o TMSC e da administração do mesmo.
4. É terminantemente proibido fixar cartazes nas paredes do hall de entrada do teatro, assim como aterrar a disposição dos spots de luz do mesmo ou usá-los para outra finalidade diferente daquela a que se propõe.
5. Será permitida na plateia, durante os ensaios, somente a presença de componentes da equipe técnica em serviço e elenco.
6. Será permitido uso de equipamentos de som e luz do TMSC, somente por pessoa devidamente habilitada autorizada pelo responsável do grupo que estiver utilizando o TMSC e sob a supervisão do técnico pertencente ao quadro de funcionários do TMSC, o mesmo ocorrendo com todos os demais equipamentos do mesmo.
7. É terminantemente proibido o trânsito do público nos bastidores durante a realização do evento.
8. É terminantemente proibido o uso de cigarros, cigarrilhas, charutos, cachimbos ou qualquer outro produto fumígeno, derivado ou não do tabaco (LEI Nº 9.294 DE 15 DE JULHO DE 1996).
9. É terminantemente proibido beber e/ou comer na plateia, palco e bastidores do TMSC, ficando liberados apenas os camarins e o saguão no caso de recepções ou funcionamento do bar do Teatro.
10. É obrigatória a observância das normas em vigor “ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE” em espetáculos que envolvam crianças e/ou adolescente, entregando-se com antecedência e por escrito as medidas tomadas para o cumprimento dessas normas.
11. É obrigatório e responsabilidade do locatário o cumprimento do que determina a Lei 12.687 de 14/06/2023 que dispõe sobre a presença de intérpretes de LIBRAS em eventos artísticos no Estado da Paraíba, durante a apresentação dos espetáculos.

### **Teatro Municipal Severino Cabral**

Av. Mal. Floriano Peixoto, S/N - Centro, Campina Grande - PB, 58400-165

Telefone: (83) 3322-4632

E-mail: [contato@teatroseverinocabral.art.br](mailto:contato@teatroseverinocabral.art.br)  
[teatroseverinocabral.art.br](http://teatroseverinocabral.art.br)

12. Nos espetáculos que envolvem crianças e/ou adolescente é totalmente responsabilidade do grupo que estiver se apresentando, a segurança destes.
13. É terminantemente proibido ultrapassar a lotação do TMSC, que é de 658 lugares.
14. A porta de entrada do TMSC será aberta ao público uma (1) hora antes do início do espetáculo, e plateia trinta minutos.
15. Todo o material de iluminação é controlado por uma console avolite pearl 2010.
16. O teatro não dispõe de gelatinas corretivas ou coloridas. Caso Necessário as companhias de espetáculos deverão levar as próprias gelatinas.
17. O teatro não disponibiliza glicerina para máquina de fumaça, o mesmo é de responsabilidade da companhia de espetáculo.

**Teatro Municipal Severino Cabral**

Av. Mal. Floriano Peixoto, S/N - Centro, Campina Grande - PB, 58400-165

Telefone: (83) 3322-4632

E-mail: [contato@teatroseverinocabral.art.br](mailto:contato@teatroseverinocabral.art.br)  
[teatroseverinocabral.art.br](http://teatroseverinocabral.art.br)



## **EQUIPE TÉCNICA**

### **Gerente do Teatro**

Gerenciar funcionários, envolvem-se em esforços de marketing para promover shows, organizar horários de shows e basicamente garantir que tudo corra bem. Desenvolver, implementar e revisar o plano geral de negócios do teatro Planeje e reserve um programa de teatro, considerando o apelo do público, o equilíbrio dos diferentes tipos de produção, o sucesso das produções e novos trabalhos. Garantir a entrega do programa de teatro para garantir que atenda às necessidades do plano geral de negócios. Planejar recursos de forma eficaz e fornecer liderança forte para desenvolver o papel do teatro como fomentador da cultura. O Gerente do teatro é o único autorizado a discutir aspectos financeiros com produtores de eventos que desejem utilizar o teatro, a nenhuma outra pessoa pertencente ao teatro é permitido tal tarefa.

### **Diretor de Produção**

Gabriel Jesuíno (83) 9 8652 7727

Organiza e o planeja as equipas de trabalho e o que acontece no palco do Teatro Municipal. Deve estar presente desde a preparação do palco até a finalização do espetáculo. Conecta bandas, artistas, companhias de teatro, e a equipa técnica. Desenvolve o mapa de trabalhos (inclui horários para cada uma das equipas e suas funções). Assegura que os rider técnicos sejam acompanhados. Organiza o palco da melhor forma -quem entra, quem sai, quantas pessoas podem estar em cima do palco, entre outras.

### **Operadores de luz e som**

Técnicos que executam a montagem e operação de luz ou do som durante todo o espetáculo de acordo com os planos do encenador.

#### Som

Fabrício e Ralmon Sousa

#### Iluminação

João e Ricardo Rocha

## **Assistente de Palco**

### **Equipe**

Montagem de todos os equipamentos no palco garantindo que o stage plot seja seguido à risca. Apoiar as afinações e programação da iluminação do espetáculo, montagens de cenografia e ligações de vídeo.

## **Suporte Técnico**

Vladimir Costa

Responsável por manter os equipamentos de áudio e iluminação.

# **TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL**

## **RIDER TÉCNICO - PALCO PRINCIPAL**

<b>QT</b>	<b>EQUIPAMENTO</b>	<b>TIPO</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
<b>02</b>	<b>CAIXA STUDIO R</b>	ATIVA	P.A
<b>02</b>	<b>SPOT</b>	ATIVA	RETORNO
<b>01</b>	<b>MEDUSA</b>	22 ENTRADAS XLR	MEDUSA FIXA NO PALCO
<b>01</b>	<b>MESA YAMAHA 32CH</b>	ANALÓGICA	MESA FIXA NA CABINE
<b>02</b>	<b>MIC AKG</b>	SEM FIO	MODELO SR45
<b>09</b>	<b>MIC DINÂMICO</b>	COM FIO	-----
<b>20</b>	<b>CABO</b>	XLR MACHO/XLR FÊMEA	5 A 15 METROS CADA
<b>06</b>	<b>CABO</b>	XLR MACHO/P10	5 A 15 METROS CADA
<b>04</b>	<b>CABO</b>	XLR FÊMEA/P10	PEDESTAL
<b>12</b>	<b>PEDESTAL</b>	GIRAFA	PARA MIC
<b>05</b>	<b>CACHIMBO</b>	MIC	P/ MIC DINÂMICO
<b>07</b>	<b>CACHIMBO</b>	MIC	P/ MIC SEM FIO
<b>01</b>	<b>CABO</b>	P2 ESTEREO	CABO PARA NOTEBOOK E PC

## **RIDER TÉCNICO - PAULO PONTES**

<b>QT</b>	<b>EQUIPAMENTO</b>	<b>TIPO</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
<b>02</b>	<b>CAIXA STANER PS 1501</b>	ATIVA	P.A
<b>01</b>	<b>MESA CICLOTRON 15CH</b>	ANALÓGICA	MESA FIXA NO PAULO PONTES

### **OBSERVAÇÕES:**

Todos os cabos do palco principal estão disponíveis para eventos no Paulo Pontes.

Os dois microfones sem fio AKG SR45 só poderão ser usados no Paulo Pontes se não houver evento no Palco Principal no mesmo horário.



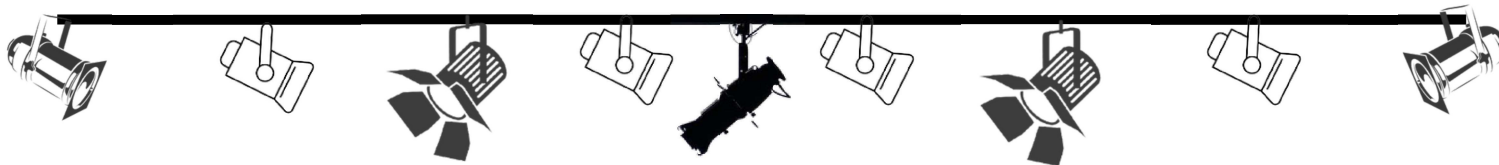
DIAGONAL

DIAGONAL



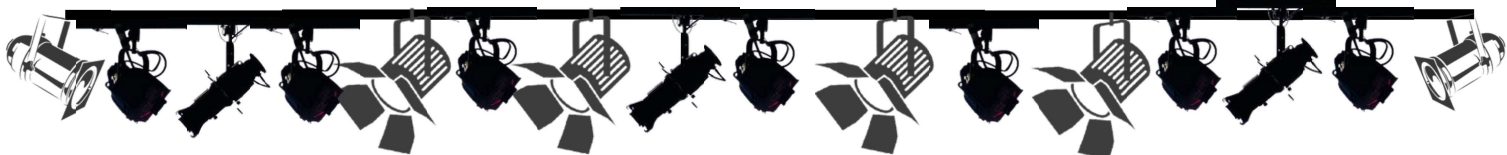
DIAGONAL

DIAGONAL



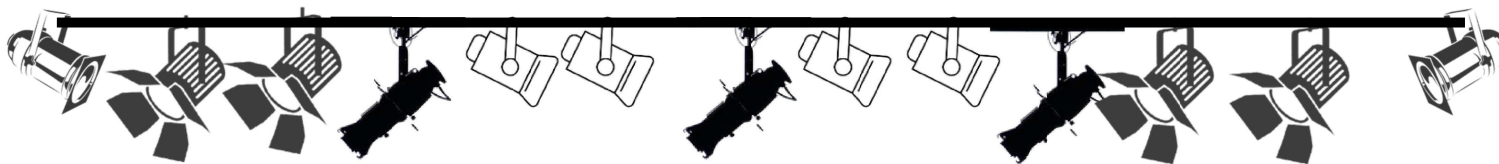
DIAGONAL

DIAGONAL



DIAGONAL

DIAGONAL

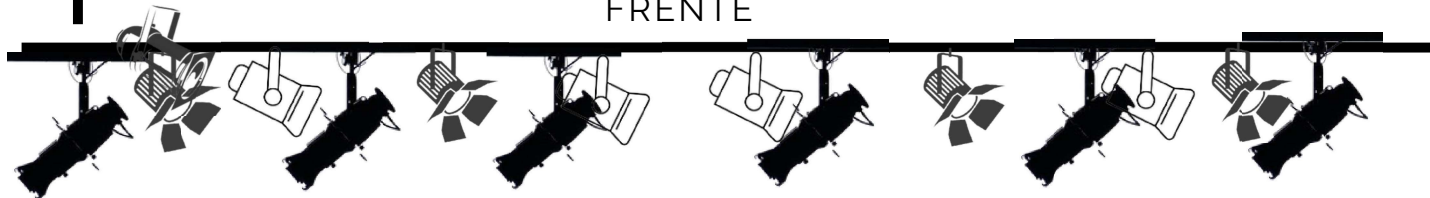


FRENTE LATERAL

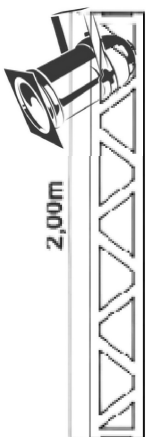
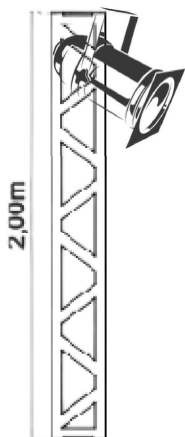
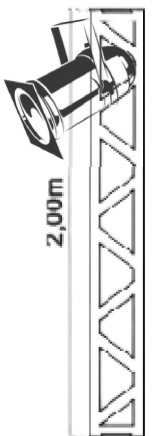
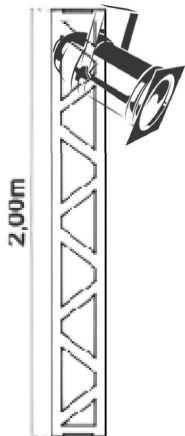
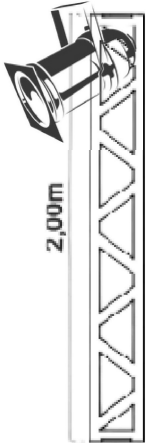
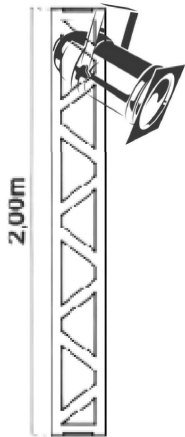
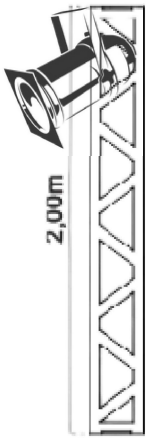
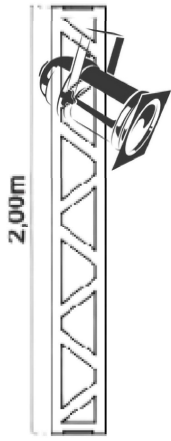
FRENTE LATERAL



FRENTE



# TORRES LATERAIS



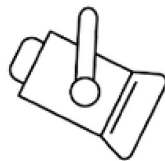
PAR 64 FOCO 5



ELIPSOIDAL 750W



FRESNEL 1000W



PC 1000W



PARLED 3W RGB



PC 500 W

TUDO O MATERIAL É CONTROLADO DE  
UMA CONSOLE AVOLITE PEARL 2010.

O TEATRO NÃO DISPÕE DE GELATINAS  
CORRETIVAS OU COLORIDAS. CASO  
NECESSÁRIO AS COMPANHIAS DE  
ESPETÁCULOS DEVERÃO LEVAR AS  
PRÓPRIAS GELATINAS.

O TEATRO NÃO DISPONIBILIZA  
GLICERINA PARA MÁQUINA DE FUMAÇA,  
O MESMO É DE RESPONSABILIDADE DA  
COMPANHIA DE ESPETÁCULO



PALCO DO TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL - CAMPINA GRANDE - PB.

1 - CORTINA  
2 - REGULADOR DE BOCA  
3 - BAMBOLINA  
4 - BASTIDORES (PERNADA)  
5 - CICLORAMA  
6 - PROSCÊNIO

CAMARIM LATERAL

CAMARIM LATERAL

- 1 - CORTINA  
2 - REGULADOR  
3 - BAMBOLINO  
4 - BASTIDOR  
5 - CICLOHAMA  
6 - PROSCENO

# TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL - Mapa da Platéia

## Piso Superior: 162 Poltronas

ZD 01 02 03 04 05 06 07

XD 01 02 03 04 05 06 07

VD 01 02 03 04 05 06 07

UD 01 02 03 04 05 06 07

TD 01 02 03 04 05 06 07

SD 01 02 03 04 05 06 07

ZC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

XC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

VC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

UC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

TC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

SC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13

ZE 01 02 03 04 05 06 07

XE 01 02 03 04 05 06 07

VE 01 02 03 04 05 06 07

UE 01 02 03 04 05 06 07

TE 01 02 03 04 05 06 07

SE 01 02 03 04 05 06 07

## Piso Térreo: 446 Poltronas

RD 01 02 03 04 05 06

QD 01 02 03 04 05 06

PD 01 02 03 04 05 06

OD 01 02 03 04 05 06

ND 01 02 03 04 05 06

MD 01 02 03 04 05 06

LD 01 02 03 04 05 06

QC 01 02 03 04

PC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15

OC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15

NC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15

MC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15

LC 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14

RE 01 02 03 04 05 06

QE 01 02 03 04 05 06

PE 01 02 03 04 05 06

OE 01 02 03 04 05 06

NE 01 02 03 04 05 06

ME 01 02 03 04 05 06

LE 01 02 03 04 05 06

PALCO